

صفات الحروف

صفات منضبطة

الصفات	التعريف	الحروف
الهمس	جريان النَّفْس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج	فحَّته شخص سكت
الجهر	انحباس جريان النَّفْس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج	باقي الحروف
الشدَّة	انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف	أجِدُ قَطٍ بَكَتُ
التوسط	اعتدال الصوت عند النطق بالحرف لعدم كمال انحباسه كما في الشدَّة وعدم كمال جريانه كما في الرخاوة.	لِنْ عُمَر
الرخاوة	جريان الصوت مع الحرف	باقي الحروف
الاستعلاء	ارتفاع اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى	خُصَّ ضَعُطٍ قِطْ
الاستفال	انحطاط اللسان عند خروج الحرف إلى قاع الفم	باقي الحروف
الإطباق	إصاق اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بالحرف	ص، ض، ط، ظ
الانفتاح	افتراق اللسان عن الحنك الأعلى، وعدم التصاقه به حال النطق بالحرف	باقي الحروف
الإذلاق	سرعة النطق بالحرف عند خروجه من طرف اللسان	فر من لب
الإصمات	لغة المنع وسميت مصممة لأنها منعت من أن تختص ببناء كلمة أكثر من ثلاثة أحرف	باقي الحروف

الصفات	التعريف	الحروف
الاستطالة	امتداد الصوت من أول حافة اللسان إلى آخرها	ض
التكرار	هو ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف	ر
الانحراف	وهو ميلان الحرف في مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره	ل - ر
القلقلة	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية	قُطْبُ جَدِ
اللين	إخراج حرفي الياء والواو بسهولة ويسر	ا - و - ي
الصفير	صوت زائد يشبه صوت الطائر	ص - س - ز
التفشي	انتشار الهواء في الفم عند خروج النفس	ش

النشاط الأول : ص 123 من كتاب المنهاج المفيد في أحكام التجويد.

الصفة	ضدّها
الهمس	<u>الجهر</u>
<u>الاستعلاء</u>	الاستفال
الإذلاق	<u>الإصمات</u>
الإطباق	<u>الانفتاح</u>
<u>الشدة</u>	الرخاوة

النشاط الأول :

الحرف	مخرجه	عدد الصفات	الصفات
الهمزة	أقصى الحلق	5	الجهر - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
الألف	من الجوف	5	الجهر - الرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
الباء	من بين الشفتين	6	الجهر - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الإذلاق - القلقلة
القاف	أقصى اللسان	6	الجهر - الشدة - الاستعلاء - الانفتاح - الإصمات - القلقلة
الثاء	طرف اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	5	الهمس - الرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
التاء	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	5	الهمس - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
الجيم	وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى	6	الجهر - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات - القلقلة
الحاء	وسط الحلق	5	الهمس - الرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
الخاء	أدنى الحلق	5	الهمس - الرخاوة - الاستعلاء - الانفتاح - الإصمات
الذال	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	6	الجهر - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات - القلقلة
الذال	طرف اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	5	الجهر - الرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات
الراء	طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى	7	الجهر - توسط بين الشدة والرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإذلاق - الانحراف - التكرار

أحكام التقاء الحروف

1- حكم التماثلين

- **تعريف التماثلين** : هما الحرفان اللذان اتحدا في الاسم والرسم والمخرج والصفة

وينقسم إلى :	الصغير	الكبير	المطلق
من أمثله :	له <u>م</u> من	جعل <u>ل</u> كم	ض <u>ل</u> نا
حكمه :	الإدغام	الإظهار	الإظهار

القسم الأول: التماثلان الصغير :

- **مفهومه** : وهو أن يكون الحرف الأول من الحرفين التماثلين ساكنا، والحرف الثاني متحركا.
- **وحكمه** : الإدغام .

- **ومن أمثله** : اجتماع الكافين في قوله تعالى : **يذكر كائم**

القسم الثاني: التماثلان الكبير :

- **مفهومه** : وهو أن يجتمع حرفان تماثلان متحركان.
- **وحكمه** : الإظهار

- **ومن أمثله** : اجتماع الكافين في قوله تعالى : **مَا سَلَكَ كرِّي سَقَرًا**

القسم الثالث: التماثلان المطلق :

- **مفهومه** : وهو أن يكون الحرف الأول متحركا، والحرف الثاني ساكنا.
- **وحكمه** : الإظهار .

- **ومن أمثله** : اجتماع التاءين في قوله تعالى **وَإِذَا تَتَلَّى**

2- حكم المتجانس

- تعريف المتجانسان: هما الحرفان اللذان إتفقا في المخرج ، واختلفا في الصفة

وينقسم إلى:	الصغير	الكبير	المطلق
من أمثله:	قالَتْ طائفة	الصالحات طوبى	وتطمئن
حكمه:	الإدغام	الإظهار	الإظهار

أولاً : المتجانسان الصغير :

- مفهومه : وهو أن يكون الحرف الأول ساكناً ، والثاني متحركاً .

- وحكمه : وجوب الإدغام.

- ومن أمثله : لَيْنٌ بَسَطَتْ - أَحَطَّتْ - أَثْقَلَتْ دَعَا - إِذْ ظَلَمْتُمْ

ثانياً : المتجانسان الكبير :

- مفهومه : وهو أن يتحرك الحرفان المتجانسان معاً.

- وحكمه : وجود الإظهار.

- ومن أمثله : اجتماع التاء مع الطاء ﴿ الصَّالِحَاتُ طُوبَى ﴾

ثالثاً : المتجانسان المطلق :

- مفهومه : وهو أن يتحرك الحرف المتجانس الأول ، ويسكن الحرف الثاني.

- حكمه : وجوب الإظهار مطلقاً.

- ومن أمثله : اجتماع التاء المتحركة مع الطاء الساكنة ﴿ وتطمئن ﴾

3- حكم المتقاربات

- **تعريف المتقاربين:** هما الحرفان اللذان تقاربا في المخرج والصفة، أو في المخرج دون الصفة، أو في الصفة دون المخرج.

المطلق	الكبير	الصغير	وينقسم إلى :
تظلمون	عدد سينين	قد سميع	من أمثله:
الإظهار	الإظهار	الإدغام	حكمه:

أولاً: المتقاربان الصغير:

- **مفهومه:** وهو أن يكون الحرف الأول منهما ساكناً، والثاني متحركاً.
- **وحكمه:** الإدغام .
- **ومن أمثله:** ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُّبَارَكًا ﴾ - ﴿ خَلَقْتَهُمْ ﴾

ثانياً: المتقاربان الكبير:

- **مفهومه:** وهو أن يتحرك الحرفان المتقاربان معاً.
- **وحكمه:** الإظهار مطلقاً.
- **ومن أمثله:** اجتماع الدال والسين ﴿ قُلْ كَمْ لِيَشْتَرِيَ الْأَرْضَ عَدَدَ سِنِينَ ﴾
و اجتماع القاف والكاف ﴿ خَلَقْتُمْ ﴾

ثالثاً: المتقاربان المطلق:

- **مفهومه:** وهو أن يتحرك الحرف الأول منهما، ويسكن الحرف الثاني.
- **وحكمه:** الإظهار مطلقاً .
- **ومن أمثله:** ﴿ تَظْلَمُونَ ﴾

4- الحرف المتباعدان

- **تعريف المتباعدان:** هما الحرفان اللذان تباعدا مخرجاً ، واختلفا في الصفة .

المطلق	الكبير	الصغير	- وينقسم إلى:
تَعْلَمُونَ	إِيَّاكَ رُبَّ عَبْدٍ	حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ	من أمثله:
الإظهار	الإظهار	الإظهار	حكمه:

أولاً: المتباعد الصغير

- **مفهومه:** وهو أن يكون الحرف الأول ساكناً ، والثاني متحركاً .
- **وحكمه:** وجوب الإظهار.
- **ومن أمثله:** حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ

ثانياً: المتباعد الكبير:

- **مفهومه:** وهو أن يتحرك الحرفان المتباعدان معاً.
- **وحكمه:** وجوب الإظهار.
- **ومن أمثله:** إِيَّاكَ رُبَّ عَبْدٍ

ثالثاً: المتباعد المطلق:

- **مفهومه:** وهو أن يتحرك الحرف المتباعد الأول ، ويسكن الحرف الثاني.
- **حكمه:** وجوب الإظهار.
- **ومن أمثله:** تَعْلَمُونَ

النشاط الأول : ص 131 من كتاب المنهاج المفيد في أحكام التجويد.

1- اضرب بعصاك 2- تعلمون 3- قالت طائفة

النشاط الثاني :

المثال	الحرفان المقصودان	نوع التقاء الحروف	حكمه
قل رب			
جعل لكم			
اضرب بعصاك			
يلهث ذلك			
كذبت ثمود			
عدد سنين			
حرمت عليكم			
ضللنا			
اركب معنا			
قالوا وهم			
عدتم			
فلما أنقلت دعوا			
نخلقكم			
أحطت			
من يعمل			